

FORMES

PROJEKT | DOM JEDNORODZINNY
LOKALIZACJA | ŚRODA WLKP.





W tym projekcie kluczowa była konsekwencja: ograniczona paleta barw i powtarzalne motywy, które prowadzą przez całe wnętrze. Brąz, zieleń i fiolet pojawiają się w różnych proporcjach, ale zawsze w dialogu z wyrazistą geometrią oraz miękkimi, spokojnymi formami mebli. Detal pracuje tu jak system — rytm podziałów, powtarzające się oświetlenie i motyw „siatki” sprawiają, że każde pomieszczenie jest osobne, a jednocześnie wyraźnie należy do tej samej historii.

Od razu widać to w korytarzu, który pełni rolę łącznika pomiędzy kuchnią i salonem. Zamiast neutralnego tła pojawia się tu dopracowana zabudowa z uchwytami nawiązującymi do kuchennych frontów, osadzona na podwyższonym cokole wykończonym płytkami oraz fugą w kolorystyce zaczerpniętej z detalu kominka. Cokół porządkuje przestrzeń i jednocześnie jest praktyczny — przewidziano w nim wnękę na obuwie. Obok pojawia się lustro o kubistycznej formie, podkreślone kinkietem, który powtarza się w kolejnych strefach jako rozpoznawalny podpis projektu. Pod lustrem ustawiono prosty taboret z tapicerką w kwadratowy wzór — dyskretne echo motywu siatki, który wraca w różnych materiałach i skalach.

Salon |

Ten sam język form i podziałów prowadzi dalej do salonu — głównej osi komunikacyjnej domu, z której widać przejście do kuchni i korytarza oraz wejście na klatkę schodową. Bazą są jasne ściany i ciepła, drewniana podłoga, a charakter przestrzeni buduje zestawienie brązu, zieleni i fioletu. W części jadalnianej uwagę przyciąga ściana wykończona modułami z forniru ułożonymi w rytmiczną siatkę. Fioletowe tło widoczne w szczelinach pomiędzy panelami wzmacnia głębię kompozycji i nadaje jej graficzną wyrazistość, a centralnie umieszczony kinkiet działa jak punkt skupienia, tworząc efekt rzeźbiarskiej instalacji. Zieleń wraca w tapicerowanych krzesłach i prowadzi wzrok w stronę klatki schodowej — zanurzonej w zieleni, z dyskretnym światłem na stopniach, traktowanej niemal jak scenograficzne przejście do kolejnej części domu





W strefie wypoczynku prostą modułową sofę uzupełnia minimalistyczne oświetlenie sufitowe, które nie zakłóca spójności wnętrza. Kontrapunktem jest kominek o nietypowej, lekko retro-futurystycznej formie, wykończony czarnymi szklwionymi płytkami i podkreślony zieloną fugą, a całość domyka biała szafka RTV, której wnętrze po otwarciu zaskakuje fioletem. Dodatkowo, otwory prowadzące do kuchni oraz korytarza zostały wyeksponowane geometryczną nadbudową, dzięki czemu komunikacja staje się elementem kompozycji.



Kuchnia |

Naturalnym domknięciem tej sekwencji jest kuchnia, utrzymana w ciepłej, jednolitej paletcie brązów, która płynnie przechodzi w miodowe płytki ściennie. Monochromatyczną bazę łagodzą białe akcenty — blat i uchwyty — dzięki czemu zabudowa zyskuje lekkość i bardziej uporządkowany rysunek.





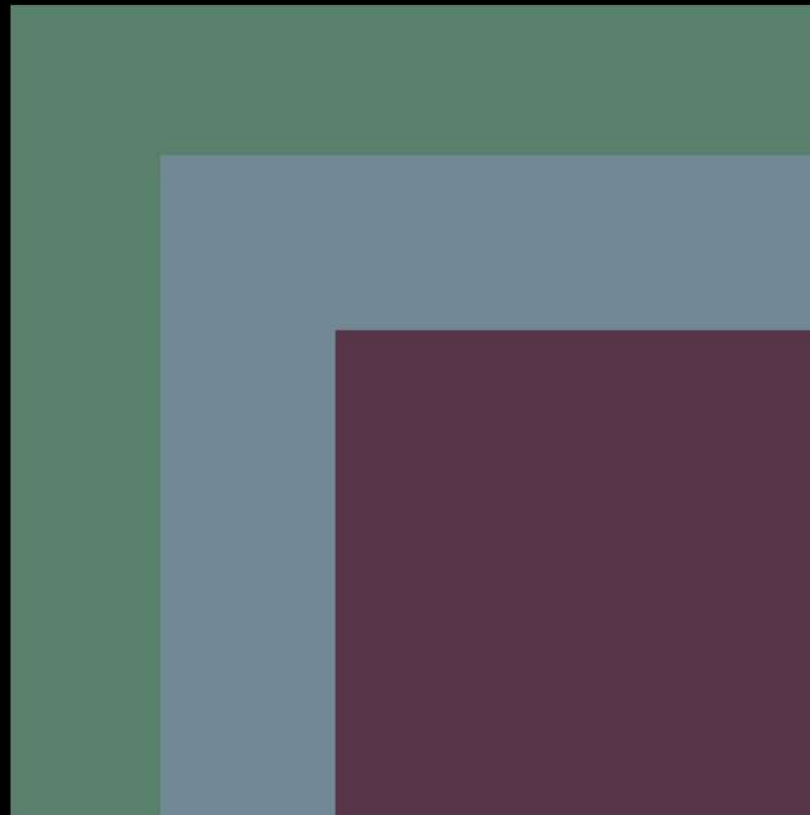
Charakter kuchni buduje detal: płytki ułożone w dopracowanej, dekoracyjnej kompozycji, która przełamuje jednolitą płaszczyznę i dodaje rytmu. Kolorystycznym kontrapunktem są fioletowe hokery, spinające kuchnię z pozostałymi strefami i podkreślające konsekwentnie prowadzoną narrację barw w całym projekcie.



Łazienka |

Łazienka kontynuuje język całego projektu: wraca fiolet oraz drewno, ale tym razem w bardziej odważnym, graficznym wydaniu. Do tej bazy dodano błękit w formie kwadratów — rytmiczny, lekko „szachownicowy” motyw pojawia się na obudowie blatu i w strefie prysznicza, budując mocny akcent i wprowadzając element zabawy kolorem.

Tłem dla tej kompozycji jest tapeta o intensywnym, wielobarwnym rysunku, przywołująca na myśl pawie ogon. Wzór nie jest tu dekoracją „dla ozdoby” — pracuje jako główny nośnik atmosfery i nadaje wnętrzu wrażenie scenograficznej, nieoczywistej przestrzeni. Żeby całość nie była zbyt ciężka, wprowadzono drewno w zabudowie i panelach — to ono uspokaja zestawienie i spina je z resztą domu. Ważnym detalem jest lustro z wyrazistą ramą, której forma nawiązuje do rytmu tapety i tworzy dodatkową warstwę grafiki na ścianie.





Ważnym detalem jest lustro z wyrazistą ramą, której forma nawiązuje do rytmu tapety i tworzy dodatkową warstwę grafiki na ścianie.

Proste, punktowe oświetlenie oraz minimalistyczna ceramika równoważą intensywne tło i domykają całość w spójną, dopracowaną kompozycję.

