

ÉCUME

PROJEKT | NADMORSKI APARTAMENT
LOKALIZACJA | KOŁOBRZEG





W projekcie **Écume** najważniejszy był dla nas balans – między prostotą a wyrafinowaniem, naturalnością a komfortem, detalem a funkcją. To apartament wakacyjny, zaprojektowany dla pary, która świadomie rezygnuje z nadmiaru – ceni ciszę, swobodę i kontakt z przestrzenią.

Wnętrze miało odzwierciedlać ich styl życia: lekki, spokojny, pozbawiony pośpiechu. Tak powstał projekt osadzony w neutralnej paletce kolorów, zbudowany z naturalnych materiałów: forniru, granitu, mosiądzu i kamienia. Przemyślana struktura przestrzeni i selektywność w doborze rozwiązań sprawiają, że to wnętrze „oddycha” – nie narzuca się, ale zostaje w pamięci.

Sypialnia |

To przestrzeń wyciszenia – zbudowana na kontraście miękkich błękitów i karmelowych, ciepłych tkanin. Stworzyliśmy wnętrze oszczędne w formie, ale bogate w nastroje. Fornirowana szafa została zaprojektowana tak, by nie przytłaczać – domykają ją uchwyty o formie zaprojektowanej specjalnie do tego wnętrza.

Subtelne oświetlenie podkreśla miękkość zaokrąglonych linii. Nad łóżkiem zawisły czarno-białe fotografie, które niosą ze sobą refleksję i tworzą osobisty ton tej strefy. To sypialnia zaprojektowana nie tylko do wypoczynku – ale też do myślenia, zatrzymania i wyciszenia.



Salon z aneksem |

Motywy łączącym cały apartament są nieregularne trójkątne płytki, których tekstura przypomina rysunek fal na piasku – pojawiają się na posadzkach i dolnych partiach ścian w całym apartamencie, delikatnie prowadząc użytkownika przez kolejne strefy oraz sztuka polska pojawiająca się we wszystkich pomieszczeniach (między innymi A. Kierpal, B. Utkin, S. Brodziak).

Strefę dzienną potraktowaliśmy jako przestrzeń otwartą, zintegrowaną, ale nieoczywistą. Kuchnia została zaprojektowana z naturalnych, ponadczasowych materiałów: forniru, granitu i mosiądzu. Uzupełniliśmy ją o perforowaną blachę i przesuwne lamele, dzięki czemu pełni funkcję praktyczną, ale pozostaje wizualnie lekka.





Ponieważ właściciele nie gotują na co dzień, zrezygnowaliśmy z klasycznego stołu jadalnianego. Zamiast tego zaprojektowaliśmy wyspę z zaokrąglonym narożnikiem i lekkimi hokerami – jako miejsce codziennych rozmów, porannej kawy i lampki wina wieczorem.

Nad wyspą zawisły lampy inspirowane formą meduzy – z jednej strony lekkie i dekoracyjne, z drugiej konsekwentnie wpisujące się w morską narrację.

Strefę wypoczynkową zdefiniowaliśmy przez mocniejsze akcenty – fioletową sofę i graficzny dywan w zebry, które ożywiają naturalną paletę barw i wprowadzają odrobinę swobody. Sztuka – obrazy i grafiki – jest obecna we wnętrzu w sposób organiczny i autentyczny.





Zabudowę gospodarczą
zaprojektowaliśmy jako część
kuchennego rytmu – ukrywa
codzienne sprzęty,
zachowując jednocześnie
spójność estetyczną i
materiałową. Całość dopełnia
dyskretne, marynistyczne
oświetlenie, inspirowane
lampami z łodzi – stonowane
i budujące nastrój.





Łazienka |

W łazience kontynuujemy motyw strukturalnej posadzki – jej trójkątna geometria i nieregularny rysunek to subtelne nawiązanie do naturalnych śladów fal i piasku. Ten detal, wspólny dla całego mieszkania, tu zyskuje wyjątkową głębię dzięki zestawieniu z pionowymi, drobnymi płytkami o satynowym wykończeniu, które optycznie unoszą przestrzeń.

Kolorystycznym zwieńczeniem jest pistacjowy sufit, który miękko schodzi na ściany, domykając wnętrze wizualnie. Ten sam kolor pojawia się w tle organicznego lustra, które swoją formą przypomina oszlifowany fragment kamienia. Ciepło drewna, złota armatura i masywna kamienna umywalka tworzą balans pomiędzy przytulnością a surowością. To wnętrze, które jest jednocześnie praktyczne i zapamiętywalne – w detalach, proporcjach i nastroju.