



MAISON

PROJEKT | DOM JEDNORODZINNY
LOKALIZACJA | ŚRODA WIELKOPOLSKA

Projekt dotyczy wnętrza domu bliźniaczego, w którym zamieszkać ma 5-osobowa rodzina. Trochę loftowo, trochę nowocześnie. Bardzo elegancko. Projekt dosłownie szyty na miarę gdzie jego sercem jest kuchnia. Fundamentem przestrzeni są 4 materiały: metal w postaci blach perforowanych wprowadzający lekki loftowy powiew do wnętrza, piękne czarne kamienne blaty kuchenne wraz z granatowym odcieniem frontów nadają przestrzeni elegancji.

Wszystko to ocieplone jest przez drewno. Z lewej strony kącik jadalniany a z drugiej posiadająca swój początek na korytarzu wejściowym drewniana ściana, w której piękne licowane, drzwi do łazienki nadają poczucia ekskluzywności. W założeniu strefa dzienna domu miała być bardzo spójna.





Inwestorzy zaznaczyli, że bardzo ważnym dla nich elementem zarówno funkcjonalnym, jak i estetycznym w przestrzeni jest oświetlenie oraz lustra. Korytarz wejściowy jest pewnego rodzaju urzeczywistnieniem tych słów. Zgodnie ze wskazówkami zaprojektowałam szafę do przedpokoju, którą umieściliśmy pomiędzy pięknymi kinkietami firmy Estiluz. Cała szafa zdobiona jest nierównomiernie lustrami, a jej ścięty czarny bok nawiązuje kolorystyką i stylem do reszty wnętrza.

Fenomenalne wielkoformatowe płytki na kominku świetnie komponują się z trójwymiarową szarą ceramiką położoną nad paleniskiem.

Oprócz oświetlenia znajdującego się w strefie dziennej, loftowy klimat wprowadzają metalowe poręcze klatki schodowej. Pełnią one zarówno funkcję wizualną, jak i zabezpieczającą. Drewniane siedzisko to również bardzo ciekawy element wnętrza. Pod nim znajduje się miejsce na składowanie drewna, za nim skrytka na spore przedmioty.

A wszystko to jest niezauważalne podczas miło spędzanych rodzinnych wieczorów przy kominku. Łazienka na dole to jedna wielka gra formą białych płytek.

Czarne dodatki wraz ze specjalnie zaprojektowaną szafką i drewnopodobnymi płytkami nawiązują do pozostałej części parteru domu









Zawsze przy projektach istotne jest dla nas zarządzanie budżetem. W tej inwestycji zostały poniesione spore nakłady na elementy stałe przestrzeni takie jak podłogi, schody, metalowe konstrukcje oraz wykończenie aneksu kuchennego. Część nocna domu została zaprojektowana niskobudżetowo tak, aby projekt spełniał możliwości finansowe inwestorów.

Pokój 10-letniego chłopca praktycznie w całości został umeblowany w IKEI. Sam chłopiec przy opisie wymarzonych 4 ścian użył słowa „minimalistycznie”. Dosyć niestandardowe podejście jak na 10-latkę zostało nieco dostosowane do jego wieku. Dało to efekt pokoju, w którym może mieszkać zarówno 10, jak i 15-latek.

Kwestia jedynie drobnych dekoratorskich zmian. Pokój dziewczynek natomiast posiada ich łóżko z poprzedniego domu. Zostanie ono nieco upięk-szone o lakierowaną różową płytę. Piękna tapeta w kwieciste wzory, po-łączona z różem powoduje, że w pokoju dobrze będzie się czuć zarówno 2-letnia, jak i 6-letnia dziewczynka.

Sypialnia rodziców to miejsce na odpoczynek od stresów, z małym miejscem roboczym, gdzie bez problemu można popracować. Aby pomieścić całą garderobę najstarszych członków rodziny, zaprojekto-wałam szafę z oddzielnym, obrotowym lustrem. Nie tylko jest to na-wiązaniem do upodobań estetycznych klientów, ale również idealnie wykorzystuje podstawową funkcję lustra przy wyborze garderoby. Łazienka na piętrze posiada bardzo nietypową wannę narożną firmy Marmorin.

Ciemnogrnatowe płytki mają swoje centrum właśnie pod nią, gdzie póź-niej w nietypowy sposób rozprzestrzeniają się na pozostałe łazienki w łazience. Ich ułożenie przywodzi na myśl pikselozę. Druga strona łazienki to ponowne nawiązanie do ogólnego stylu wnętrza. Lustro, lekko loftowe lampy oraz czarne wstawki w drewnianej zabudowie- to są główne cechy tego projektu.



