



COULEURS

PROJEKT: APARTAMENT
LOKALIZACJA: WARSZAWA

Projekt dotyczy ponad 70-metrowego apartamentu w Warszawie. Przestrzeń projektowana zdalnie jednak właścicielom mieszkania zależało na przeprowadzeniu przez nas pierwszej inwentaryzacji. Oczekiwania były spore, zwłaszcza że jednym z inwestorów jest bliski krewny naszego poprzedniego klienta, którego dom również projektowany był zdalnie. Dla nas to najlepszy dowód, że nasza praca jest na tyle wartościowa, aby z powodzeniem polecić ją członkom najbliższej rodziny.

Dużo pracy poświęciliśmy w tym projekcie na układ funkcjonalny mieszkania. Rzut deweloperski znacznie różni się od tego, który został zaproponowany klientom. Kuchnia została przeniesiona z wnęki na otwartą przestrzeń. Inwestorom zależało na uzyskaniu wyspy i zwiększeniu powierzchni roboczej. Sypialnia z kolei od początku miała mieć miejsce na dużą wolnostojącą wannę oraz ukrytą garderobę. Wnętrze jednak budują detale. Jednym z najważniejszych w tym projekcie jest zaoblona ściana przy jadalni. Mały szczegół w układzie funkcjonalnym a duży efekt estetyczny.





Już od momentu wejścia do mieszkania najważniejsze są tutaj kolory. Piękna kuchnia w odcieniu turkuszu to widok rzadko spotykany we wnętrzach. Wyspa na środku będzie świetnym stanowiskiem na przyrządzanie ulubionych potraw a dwa miejsca siedzące przy niej to strefa przeznaczona na szybkie zjedzenie śniadania czy po prostu potowarzyszenie osobie gotującej.

Dodana przez nas ścianka działowa zabudowana szafą pełni zarówno funkcję składowniczą, jak i oddziela wejście mieszkania od części wypoczynkowej apartamentu. Przeciągnięcie z kuchni do korytarza białym lakobelem ma chronić przed zabrudzeniem zwierzaków. Ściana TV w stylu angielskim, której forma przechodzi z jednej strony na drugą, została dla urozmaicenia rozdzielona czarnymi profilami. Jest to też nawiązaniem do mebli kuchennych, gdzie podział jest prosty i równomierny a frez wykonany w tym samym stylu. Kolorystyka z mebli korytarza i siedziska przechodzi dalej na ścianę, aż do dzielącego ich profilu co za tym samym idzie, korytarz jest płynnie połączony ze ścianą TV, a kolory świetnie ze sobą współgrają na linii korytarz-salon-kuchnia.





Element wspólny łączący całe wnętrze to złoto i w mniejszej mierze czerń. Kolory te odgrywają rolę fundamentów w łazience z prysznicem oraz subtelnych wstawek w pozostałych pomieszczeniach. Właśnie wyżej wspomniana łazienka pokazuje, jak można wykorzystywać strukturę materiałów, aby uzyskać oczekiwany efekt. Głównym akcentem są płytki Marazzi Mystone Lavagne. Sam producent opisał je jako syntezę charakteru i elegancji. Właśnie taki efekt chcieliśmy uzyskać, projektując to pomieszczenie. Wykorzystując ich fakturę i podświetlenie lustra, tylko spotęgowaliśmy te odczucia.







Kropką nad i w projekcie jest wanna w sypialni - strefa relaksu po ciężkich wojażach. Miejsce odpoczynku od miejskiego zgiełku. Oświetlenie dla inwestorów miało być dopełnieniem przestrzeni w całym mieszkaniu. Tak też było z domową strefą kąpielową. Nie używaliśmy tutaj specjalnych zabiegów formą, a skupiliśmy się, aby dobrane lampy same w sobie prezentowały design pasujący do wnętrza, przy czym lekko je urozmaicały. Tapeta za wanną oraz rama ze sztukaterii jeszcze bardziej akcentują klasyczny charakter. Metalowa ścianka jest swego rodzaju uwieńczeniem tej części pomieszczenia. Sztukateria nadaje elegancji, a półotwarta garderoba będzie usprawniać przygotowanie się rano do życia codziennego.

Całość pomimo użycia dużej ilości kolorów sprawia wrażenie eleganckiego a wręcz luksusowego wnętrza. Z jednej strony dzieje się w przestrzeni bardzo dużo, z drugiej jednak nie ma wrażenia przesytu i przekombinowania co naszym zdaniem jest trudnym zadaniem przy wykorzystaniu tak dużej ilości kolorów, form i struktur.

