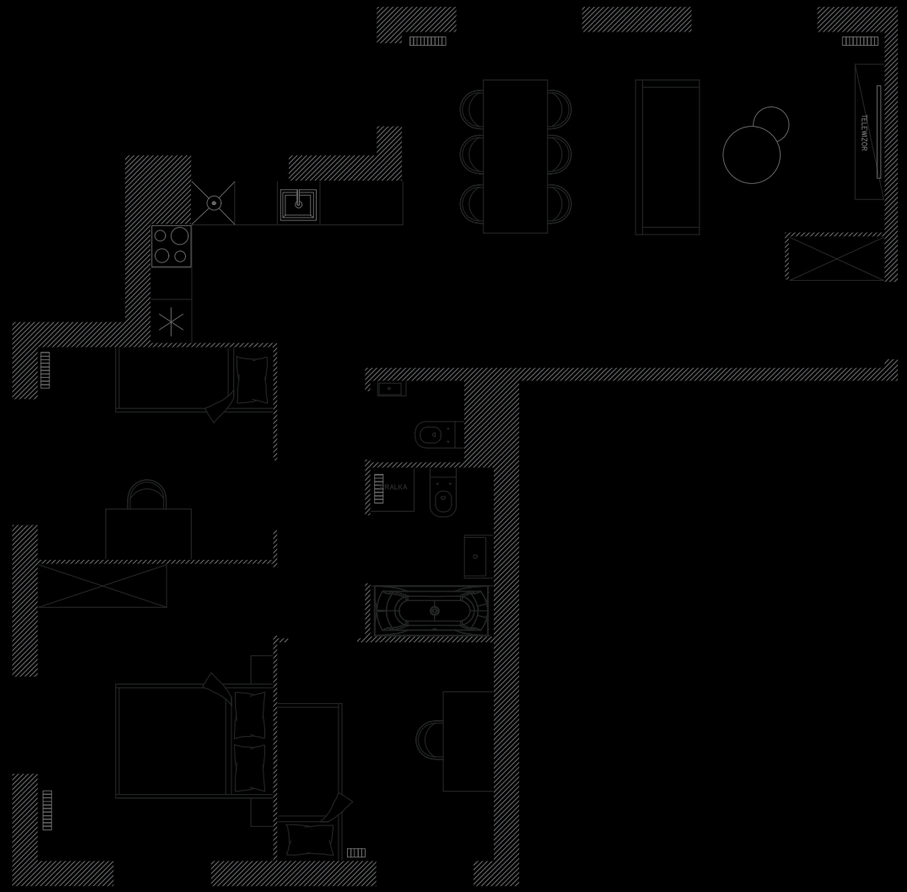
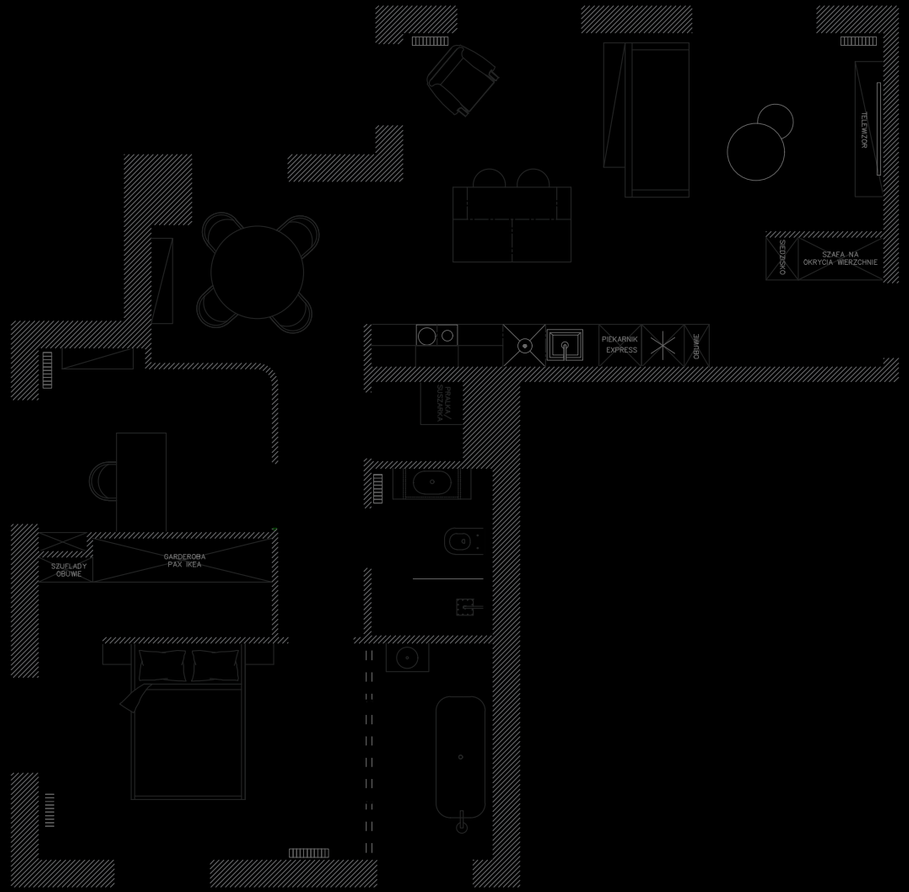
COULEURS

PROJEKT: APARTAMENTU
LOKALIZACJA: WARSZAWA

Projekt dotyczy ponad 70-metrowego apartamentu w Warszawie. Przestrzeń projektowana zdalnie jednak właścicielom mieszkania zależało na przeprowadzeniu przez nas pierwszej inwentaryzacji. Oczekiwania były spore, zwłaszcza że jednym z inwestorów jest bliski krewny naszego poprzedniego klienta, którego dom również projektowany był zdalnie. Dla nas to najlepszy dowód, że nasza praca jest na tyle wartościowa, aby z powodzeniem polecić ją członkom najbliższej rodziny.

Dużo pracy poświęciliśmy w tym projekcie na układ funkcjonalny mieszkania. Rzut deweloperski znacznie różni się od tego, który został zaproponowany klientom. Kuchnia została przeniesiona z wnęki na otwartą przestrzeń. Inwestorom zależało na uzyskaniu wyspy i zwiększeniu powierzchni roboczej. Sypialnia z kolei od początku miała mieć miejsce na dużą wolnostojącą wannę oraz ukrytą garderobę. Wnętrze jednak budują detale. Jednym z najważniejszych w tym projekcie jest zaoblona ściana przy jadalni. Mały szczegół w układzie funkcjonalnym a duży efekt estetyczny.


TELEWIZOR
PALKA


TELEWIZOR
SZAFA NA OKRYCIA WIERZCHNIE
PIEKARNIK EXPRESS
OBUWIE
SZUFLADY OBUWIE
GARDEROBA PAX IKEA

Już od momentu wejścia do mieszkania najważniejsze są tutaj kolory. Piękna kuchnia w odcieniu turkusu to widok rzadko spotykany we wnętrzach. Wyspa na środku będzie świetnym stanowiskiem na przyrządzanie ulubionych potraw a dwa miejsca siedzące przy niej to strefa przeznaczona na szybkie zjedzenie śniadania czy po prostu potowarzyszenie osobie gotującej.

Dodana przez nas ścianka działowa zabudowana szafą pełni zarówno funkcję składowniczą, jak i oddziela wejście mieszkania od części wypoczynkowej apartamentu. Przeciągnięcie z kuchni do korytarza białym lakobelem ma chronić przed zabrudzeniem zwierzaków. Ściana TV w stylu angielskim, której forma przechodzi z jednej strony na drugą, została dla urozmaicenia rozdzielona czarnymi profilami. Jest to też nawiązaniem do mebli kuchennych, gdzie podział jest prosty i równomierny a frez wykonany w tym samym stylu. Kolorystyka z mebli korytarza i siedziska przechodzi dalej na ścianę, aż do dzielącego ich profilu co za tym samym idzie, korytarz jest płynnie połączony ze ścianą TV, a kolory świetnie ze sobą współgrają na linii korytarz-salon-kuchnia.

ITALUX

Artemide

KASPA

Cleoni

IKER

nobonobo

Element wspólny łączący całe wnętrze to złoto i w mniejszej mierze czerń. Kolory te odgrywają rolę fundamentów w łazience z prysznicem oraz subtelnych wstawek w pozostałych pomieszczeniach. Właśnie wyżej wspomniana łazienka pokazuje, jak można wykorzystywać strukturę materiałów, aby uzyskać oczekiwany efekt. Głównym akcentem są płytki Marazzi Mystone Lavagne. Sam producent opisał je jako syntezę charakteru i elegancji. Właśnie taki efekt chcieliśmy uzyskać, projektując to pomieszczenie. Wykorzystując ich fakturę i podświetlenie lustra, tylko spotęgowaliśmy te odczucia.

MARAZZI GROUP

CASALGRANDE PADANA

TUBADZIN

CHORS

TECE

CATALANO

OMNIRES

LABRA

404
STUD.IO

404
STUD.IO

Kropką nad i w projekcie jest wanna w sypialni - strefa relaksu po ciężkich wojażach. Miejsce odpoczynku od miejskiego zgiełku. Oświetlenie dla inwestorów miało być dopełnieniem przestrzeni w całym mieszkaniu. Tak też było z domową strefą kąpielową. Nie używaliśmy tutaj specjalnych zabiegów formą, a skupiliśmy się, aby dobrane lampy same w sobie prezentowały design pasujący do wnętrza, przy czym lekko je urozmaicały. Tapeta za wanną oraz rama ze sztukaterii jeszcze bardziej akcentują klasyczny charakter. Metalowa ścianka jest swego rodzaju uwieńczeniem tej części pomieszczenia. Sztukateria nadaje elegancji, a półotwarta garderoba będzie usprawniać przygotowanie się rano do życia codziennego.

Całość pomimo użycia dużej ilości kolorów sprawia wrażenie eleganckiego a wręcz luksusowego wnętrza. Z jednej strony dzieje się w przestrzeni bardzo dużo, z drugiej jednak nie ma wrażenia przesytu i przekombinowania co naszym zdaniem jest trudnym zadaniem przy wykorzystaniu tak dużej ilości kolorów, form i struktur.

marmorin

TUBADZIN

Inkiostro Bianco

Cleoni

VASCO

ORAC DECOR

MAISON

PROJEKT: DOMU JEDNORODZINNEGO
LOKALIZACJA: ŚRODA WIELKOPOLSKA

Projekt dotyczy wnętrza domu bliźniaczego, w którym zamieszkać ma 5-osobowa rodzina. Trochę loftowo, trochę nowocześnie. Bardzo elegancko. Projekt dosłownie szyty na miarę gdzie jego sercem jest kuchnia. Fundamentem przestrzeni są 4 materiały: metal w postaci blach perforowanych wprowadzający lekki loftowy powiew do wnętrza, piękne czarne kamienne blaty kuchenne wraz z granatowym odcieniem frontów nadają przestrzeni elegancji. Wszystko to ocieplone jest przez drewno. Z lewej strony kącik jadalniany a z drugiej posiadająca swój początek na korytarzu wejściowym drewniana ściana, w której piękne licowane, drzwi do łazienki nadają poczucia ekskluzywności. W założeniu strefa dzienna domu miała być bardzo spójna.

Inwestorzy zaznaczyli, że bardzo ważnym dla nich elementem zarówno funkcjonalnym, jak i estetycznym w przestrzeni jest oświetlenie oraz lustra. Korytarz wejściowy jest pewnego rodzaju urzeczywistnieniem tych słów. Zgodnie ze wskazówkami zaprojektowałam szafę do przedpokoju, którą umieściliśmy pomiędzy pięknymi kinkietami firmy Estiluz. Cała szafa zdobiona jest nierównomiernie lustrami, a jej ścięty czarny bok nawiązuje kolorystyką i stylem do reszty wnętrza.
Fenomenalne wielkoformatowe płytki na kominku świetnie komponują się z trójwymiarową szarą ceramiką położoną nad paleniskiem.

Oprócz oświetlenia znajdującego się w strefie dziennej, loftowy klimat wprowadzają metalowe poręcze klatki schodowej. Pełnią one zarówno funkcję wizualną, jak i zabezpieczającą. Drewniane siedzisko to również bardzo ciekawy element wnętrza. Pod nim znajduje się miejsce na składowanie drewna, za nim skrytka na spore przedmioty. A wszystko to jest niezauważalne podczas miło spędzanych rodzinnych wieczorów przy kominku. Łazienka na dole to jedna wielka gra formą białych płytek. Czarne dodatki wraz ze specjalnie zaprojektowaną szafką i drewnopodobnymi płytkami nawiązują do pozostałej części parteru domu.

estiluz

CHORS

AQFORM

MARAZZI GROUP

EQUIPE

WOW

+1 42

radaway

CATALANO

GEBERIT

.8 31
STUD.IO

FUTURE
SUPERHERO
STUD.IO

STUD.IO

STUD.IO

Zawsze przy projektach istotne jest dla nas zarządzanie budżetem. W tej inwestycji zostały poniesione spore nakłady na elementy stałe przestrzeni takie jak podłogi, schody, metalowe konstrukcje oraz wykończenie aneksu kuchennego. Część nocna domu została zaprojektowana niskobudżetowo tak, aby projekt spełniał możliwości finansowe inwestorów. Pokój 10-letniego chłopca praktycznie w całości został umeblowany w IKEI. Sam chłopiec przy opisie wymarzonych 4 ścian użył słowa „minimalistycznie". Dosyć niestandardowe podejście jak na 10-latka zostało nieco dostosowane do jego wieku. Dało to efekt pokoju, w którym może mieszkać zarówno 10, jak i 15-latek. Kwestia jedynie drobnych dekoratorskich zmian. Pokój dziewczynek natomiast posiada ich łóżko z poprzedniego domu. Zostanie ono nieco upiększone o lakierowaną różową płytę. Piękna tapeta w kwieciste wzory, połączona z różem powoduje, że w pokoju dobrze będzie się czuć zarówno 2-letnia, jak i 6-letnia dziewczynka.

Sypialnia rodziców to miejsce na odpoczynek od stresów, z małym miejscem roboczym, gdzie bez problemu można popracować. Aby pomieścić całą garderobę najstarszych członków rodziny, zaprojektowałam szafę z oddzielnym, obrotowym lustrem. Nie tylko jest to nawiązaniem do upodobań estetycznych klientów, ale również idealnie wykorzystuje podstawową funkcję lustra przy wyborze garderoby. Łazienka na piętrze posiada bardzo nietypową wannę narożną firmy Marmorin. Ciemnogranatowe płytki mają swoje centrum właśnie pod nią, gdzie później w nietypowy sposób rozprzestrzeniają się na pozostałe ściany w łazience. Ich ułożenie przywodzi na myśl pikselozę. Druga strona łazienki to ponowne nawiązanie do ogólnego stylu wnętrza. Lustra, lekko loftowe lampy oraz czarne wstawki w drewnianej zabudowie- to są główne cechy tego projektu.

STUD.IO

STUD.IO

MORAWSKA

CHORS

AQFORM

MARAZZI GROUP

Magic Home

IKEA

GEBERIT

ORANGE IS THE NEW GREY

PROJEKT: PIĘTRO DOMU JEDNORODZINNEGO
LOKALIZACJA: SŁUPCA

404
STUD.IO

404
STUD.IO

Wnętrze usytuowane na pietrze domu jednorodzinnego, w którym nie brakuje dużej ilości skosów. Klienci mieli konkretną wizję - minimalizm i nowoczesność. Skala kolorów między czarnym a białym a jako lekki element dynamizacji miał być dodany pomarańcz.

Pograliśmy nieco użyciem barw szarości i bieli na skosach w taki sposób, aby tworzyły spójną całość. Najbardziej jest to widoczne gdy szarość przechodzi z sufitu na ażurową ściankę, na której znajduje się telewizor. Ścianka ta jest swoistą przegrodą między ciemną a jasną paletą barw w pomieszczeniu oraz rozgraniczeniem strefy dziennej i nocnej. Za nią znajduje się jasny korytarz z czarno-białymi grafikami.

Kuchnia bardzo monochromatyczna, a jednak przestronna. Dużo miejsca na przechowywanie oraz siedzisko pozwalające odetchnąć przy trudach gotowania. Przedłużeniem wyspy i jednocześnie jej ważnym elementem jest duży stół, przy którym standardowo zasiądzie sześć osób. W miarę potrzeby można wysunąć część blatu umiejscowionego w wyspie tak, aby mogły przy nim pojawić się kolejne dwie osoby.

404
STUD.IO

404
STUD.IO

Biokominek to dosłownie punkt domowego ogniska. Wychodząc z otwartej przestrzeni salonu, dochodzimy do biblioteczki znajdującej się przy panoramicznym oknie z widokiem na jezioro. Dodatkowo mamy tam jeden z najwyższych punktów we wnętrzu wynoszącym powyżej 4 m. Idealne miejsce na wieczorny relaks.

Sypialnia tak jak reszta pomieszczeń utrzymana w tej samej tonacji. Pomarańczowe światło podświetlające garderobę przechowywaną za dymionym szkłem daje fenomenalny efekt. Duża łazienka z wanną wolnostojącą oraz prysznic typu walk-in są umiejscowione w taki sposób, aby mieszkańcy korzystali z nich komfortowo pomimo dużych skosów w pomieszczeniu.

Nowoczesność domu przejawia się nie tylko w wyglądzie, ale również i w funkcjach. Docelowo zainstalowany zostanie tutaj system inteligentnego sterowania światłem, ogrzewaniem oraz roletami zewnętrznymi a część nagłośnienia systemu audio zostanie ulokowana w ścianach. Wykorzystane rozwiązania technologiczne podkreślają charakter wnętrza.

STUD.IO

STUD.IO

elica

BoConcept

zuiver

marmorin

HUSH LAB

BISAZZA

CASALGRANDE PADANA

CHORS

AQFORM

SanSwiss

VENT

PROJEKT: DOMU JEDNORODZINNEGO
LOKALIZACJA: EŁK
PROCES PRACY: ZDALNY

W tym projekcie klient zostawił mi dużo wolnej ręki. Określił jedynie styl pomieszczeń i kolorystykę, w których się dobrze czuje. Cały dom miał być w stonowanych kolorach.

Udało nam się nieco ożywić wnętrze, dodając nutę nonszalancji w postaci żółtych krzeseł w jadalni. W kuchni najważniejsza była jej funkcjonalność. Ciekawym akcentem w tym pomieszczeniu jest niekonwencjonalne wykorzystanie lamp firmy Chors, które zostały umiejscowione w całości we wnęce sufitowej. Barek na ściance bocznej jest swoistym przejściem ze strefy gotowania do strefy rozmów i odpoczynku wśród rodziny i przyjaciół. Jadalnia z salonem zostały wyodrębnione od reszty pomieszczeń poprzez sufit oraz podłogę. Łączenie parkietu z płytką nadaje wrażenie symetryczności, którą nieco zaburzyliśmy przesuniętym dywanem. Ażurowa biblioteczka z tyłu dodaje lekkości całemu pomieszczeniu.

404
STUD.IO

404
STUD.IO

Łazienka dla gości jest wyraźnie przedzielona dwoma rodzajami płytek marki Marazzi.
Ich kolor wprowadza spokój w pomieszczeniu natomiast różne formaty urozmaicają przestrzeń. Główna łazienka miała być przede wszystkim miejscem relaksu dla Pani domu. Wszystkie sprzęty w łazience zostały ukryte za ścianką stworzoną z płyt Forner.
Jest to element wspólny całej projektowanej przestrzeni wraz ze złotymi dodatkami, które nadają charakteru zarówno łazienkom jak i pomieszczeniom dziennym.

LAMPATRON

CHORS

I Forner

BRODZIAK

etiluz

CATALANO

marmorin

MARAZZI GROUP

CASALGRANDE PADANA

MINIMAL

PROJEKT: MIESZKANIE PRYWATNE
LOKALIZACJA: POZNAŃ

W przypadku tego mieszkania mniej oznacza więcej. Klient chciał osiągnąć prostotę i elegancję w jednym. Moim zadaniem było nadanie świeżości w salonie oraz ożywienie ubikacji.

W obu pomieszczeniach królują stonowane kolory. Szarość i biel w pokoju dziennym przełamuje piękny dębowy parkiet ułożony w kwadraty karo. Wnętrze staje się kompletne dzięki takim dodatkom jak plakat Szymona Brodziaka. Morska zieleń w WC łagodzi agresję płytek. Dodając lustra po boku, uzyskaliśmy efekt powiększonej przestrzeni.

Obłe kształty kontrastują wraz z ostrymi krawędziami, dzięki czemu mimo prostoty udało nam się przemycić w niej odrobinę stylu art deco.

CATALANO
marmorin
TUBADZIN
CHORS
HUSH LAB
aris concept
BRODZIAK

FEMME

PROJEKT: MIESZKANIE PRYWATNE
LOKALIZACJA: TORUŃ

Projekt dotyczy sypialni oraz łazienki w domu jednorodzinnym. Inwestor to kobieta nowoczesna, ceniąca sztukę w swoim życiu.

Sypialnia dzieli się na dwie części. Pierwsza z nich to toaletka połączona z szafą garderobianą, od której zaczyna się dzień. Drugi natomiast to ciepłe łóżko, w którym można znaleźć ukojenie wieczorem. Wnęki tuż przy łózku to doskonałe miejsce na trzymanie książek umilające ostatnie godziny przed snem. Grafika w niebieskiej kolorystyce daje efekt większego nasycenia pomieszczenia.

Czerń to dosyć niestandardowe ubarwienie w przypadku łazienki jednak w połączeniu z białą ceramiką oraz dodatkami w postaci zieleni i obrazu Jana Szczepkowskiego wnętrze nabrało klasy i charakteru.

CHORS

massi

VIBIA

HOMMES

PROJEKT: MIESZKANIE PRYWATNE
LOKALIZACJA: POZNAŃ

Projekt dotyczy kuchni oraz łazienki w mieszkaniu znajdującym się w poznańskiej kamienicy. Inwestorom zależało, aby na małej powierzchni zmieścić wiele elementów użytkowych, które nie będą rzucać się w oczy i zaburzać odbioru wnętrza.

Kuchnia oparta jest o biel, drewno oraz delikatny grafit. Mimo przewagi zimnych barw pomieszczenie wydaje się ciepłe i rodzinne. Głównymi „sprawcami" są tutaj frezowane fronty, sztukateria oraz drewno zmieniające charakter miejsca. Wyspa będzie zarówno sercem spotkań przy winie, jak i przestrzenią roboczą podczas szykowania ulubionych dań.

Łazienka - celem było umiejscowienie wanny, prysznica, toalety oraz pralki, jednocześnie ukrywając piec gazowy przy zachowaniu prostoty w wąskiej przestrzeni. Piękna mozaika na podłodze, czarno-biała kolorystyka oraz klasyczna i elegancka tapeta nadają wnętrzu niepowtarzalny klimat.

CATALANO

Roca

TUBADZIN

CHORS

FLOS