

ORANGE IS THE NEW GREY





PROJEKT: PIĘTRO DOMU JEDNORODZINNEGO  
LOKALIZACJA: SŁUPCA



Wnętrze usytuowane na piętrze domu jednorodzinnego, w którym nie brakuje dużej ilości skosów. Klienci mieli konkretną wizję - minimalizm i nowoczesność. Skala kolorów między czarnym a białym a jako lekki element dynamizacji miał być dodany pomarańcz.

Pograliśmy nieco użyciem barw szarości i bieli na skosach w taki sposób, aby tworzyły spójną całość. Najbardziej jest to widoczne gdy szarość przechodzi z sufitu na ażurową ściankę, na której znajduje się telewizor. Ścianka ta jest swoistą przegrodą między ciemną a jasną paletą barw w pomieszczeniu oraz rozgraniczeniem strefy dziennej i nocnej. Za nią znajduje się jasny korytarz z czarnobiałymi grafikami.

Kuchnia bardzo monochromatyczna, a jednak przestronna. Dużo miejsca na przechowywanie oraz siedzisko pozwalające odetchnąć przy trudach gotowania. Przedłużeniem wyspy i jednocześnie jej ważnym elementem jest duży stół, przy którym standardowo zasiądzie sześć osób. W miarę potrzeby można wysunąć część blatu umiejscowionego w wyspie tak, aby mogły przy nim pojawić się kolejne dwie osoby.







Biokominek to dosłownie punkt domowego ogniska. Wychodząc z otwartej przestrzeni salonu, dochodzimy do biblioteczki znajdującej się przy panoramicznym oknie z widokiem na jezioro. Dodatkowo mamy tam jeden z najwyższych punktów we wnętrzu wynoszącym powyżej 4 m. Idealne miejsce na wieczorny relaks.

Sypialnia tak jak reszta pomieszczeń utrzymana w tej samej tonacji. Pomarańczowe światło podświetlające garderobę przechowywaną za dymionym szkłem daje fenomenalny efekt. Duża łazienka z wanną wolnostojącą oraz prysznic typu walk-in są umiejscowione w taki sposób, aby mieszkańcy korzystali z nich komfortowo pomimo dużych skosów w pomieszczeniu.

Nowoczesność domu przejawia się nie tylko w wyglądzie, ale również i w funkcjach. Docelowo zainstalowany zostanie tutaj system inteligentnego sterowania światłem, ogrzewaniem oraz roletami zewnętrznymi a część nagłośnienia systemu audio zostanie ulokowana w ścianach. Wykorzystane rozwiązania technologiczne podkreślają charakter wnętrza.





404  
STUD.10

elica  
PERFUMES

BoConcept

zuiver°

marmorin

HUSH  
—LAB

BISAZZA

CASA  
GRANDE  
RADANA  
DESIGNER OUTLET

CHORS

AQFORM  
DESIGNER OUTLET

SanSwiss



404  
STUD.10

VENT





PROJEKT: DOMU JEDNORODZINNEGO  
LOKALIZACJA: EŁK  
PROCES PRACY: ZDALNY

W tym projekcie klient zostawił mi dużo wolnej ręki. Określił jedynie styl pomieszczeń i kolorystykę, w których się dobrze czuje. Cały dom miał być w stonowanych kolorach.

Udało nam się nieco ożywić wnętrze, dodając nutę nonszalancji w postaci żółtych krzeseł w jadalni. W kuchni najważniejsza była jej funkcjonalność. Ciekawym akcentem w tym pomieszczeniu jest niekonwencjonalne wykorzystanie lamp firmy Chors, które zostały umiejscowione w całości we wnęce sufitowej. Barek na ścianie bocznej jest swoistym przejściem ze strefy gotowania do strefy rozmów i odpoczynku wśród rodziny i przyjaciół. Jadalnia z salonem zostały wyodrębnione od reszty pomieszczeń poprzez sufit oraz podłogę. Łączenie parkietu z płytką nadaje wrażenie symetryczności, którą nieco zaburzyliśmy przesuniętym dywanem. Ażurowa biblioteczka z tyłu dodaje lekkości całemu pomieszczeniu.







Łazienka dla gości jest wyraźnie przedzielona dwoma rodzajami płytek marki Marazzi. Ich kolor wprowadza spokój w pomieszczeniu natomiast różne formaty urozmaicają przestrzeń. Główna łazienka miała być przede wszystkim miejscem relaksu dla Pani domu. Wszystkie sprzęty w łazience zostały ukryte za ścianką stworzoną z płyt Forner. Jest to element wspólny całej projektowanej przestrzeni wraz ze złotymi dodatkami, które nadają charakteru zarówno łazienkom jak i pomieszczeniom dziennym.





LAMPATRON  
CHORS  
I Forner  
BRODZIAK  
estiluz®

CATALANO®  
marmorin  
MARAZZI GROUP  
CASAGRANDE  
RADIANZA  
WISPERE





404  
STUD.IO

MINIMAL

PROJEKT: MIESZKANIE PRYWATNE  
LOKALIZACJA: POZNAŃ





W przypadku tego mieszkania mniej oznacza więcej. Klient chciał osiągnąć prostotę i elegancję w jednym. Moim zadaniem było nadanie świeżości w salonie oraz ożywienie ubikacji.

W obu pomieszczeniach królują stonowane kolory. Szarość i biel w pokoju dziennym przełamuje piękny dębowy parkiet ułożony w kwadraty karo. Wnętrze staje się kompletne dzięki takim dodatkom jak plakat Szymona Brodziaka. Morska zieleń w WC łagodzi agresję płytek. Dodając lustra po boku, uzyskaliśmy efekt powiększonej przestrzeni.

Obłe kształty kontrastują wraz z ostrymi krawędziami, dzięki czemu mimo prostoty udało nam się przemycić w niej odrobinę stylu art deco.



CATALANO®

marmorin

TUBADZIN

CHORS

HUSH  
-LAB

aris  
concept

BRODZIAK

FEMME





PROJEKT: MIESZKANIE PRYWATNE  
LOKALIZACJA: TORUŃ

Projekt dotyczy sypialni oraz łazienki w domu jednorodzinnym. Inwestor to kobieta nowoczesna, ceniąca sztukę w swoim życiu.

Sypialnia dzieli się na dwie części. Pierwsza z nich to toaleta połączona z szafą garderobianą, od której zaczyna się dzień. Drugi natomiast to ciepłe łóżko, w którym można znaleźć ukojenie wieczorem. Wnęki tuż przy łóżku to doskonałe miejsce na trzymanie książek umilające ostatnie godziny przed snem. Grafika w niebieskiej kolorystyce daje efekt większego nasycenia pomieszczenia.

Czerń to dosyć niestandardowe ubarwienie w przypadku łazienki jednak w połączeniu z białą ceramiką oraz dodatkami w postaci zieleni i obrazu Jana Szczepkowskiego wnętrze nabrało klasy i charakteru.





CHORS  
massi  
VIBIA





HOMMES

PROJEKT: MIESZKANIE PRYWATNE  
LOKALIZACJA: POZNAŃ





Projekt dotyczy kuchni oraz łazienki w mieszkaniu znajdującym się w poznańskiej kamienicy. Inwestorom zależało, aby na małej powierzchni zmieścić wiele elementów użytkowych, które nie będą rzucać się w oczy i zaburzać odbioru wnętrza.

Kuchnia oparta jest o biel, drewno oraz delikatny grafit. Mimo przewagi zimnych barw pomieszczenie wydaje się ciepłe i rodzinne. Głównymi „sprawcami” są tutaj frezowane fronty, sztukateria oraz drewno zmieniające charakter miejsca. Wyspa będzie zarówno sercem spotkań przy winie, jak i przestrzenią roboczą podczas szykowania ulubionych dań.

Łazienka - celem było umiejscowienie wanny, prysznic, toalety oraz pralki, jednocześnie ukrywając piec gazowy przy zachowaniu prostoty w wąskiej przestrzeni. Piękna mozaika na podłodze, czarno-biała kolorystyka oraz klasyczna i elegancka tapeta nadają wnętrzu niepowtarzalny klimat.



CATALANO  
Roca  
TUBADZIN  
CHORS  
FLOS

